

2 0 1 8

BENGALI

( Major )

Paper : 5.1

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

১×৭=৭

(ক) রমেশের বাবার নাম কী ?

(খ) “রাণী কই রে!” এখানে ‘রাণী’ বলে কে ডেকেছে ?

(গ) প্রতি বছর ঘটা করে রমা কোন্ উৎসব পালন করত ?

(ঘ) রমার ভাইয়ের নাম কী ?

(ঙ) “বেললাইনে জাগিয়া উঠিল সোনার বরণ একটি চলন্ত  
রেখা।” ‘চলন্ত রেখা’টি কে ?

( 2 )

- (চ) “যে আসরে বাঁদর নাচে সে আসরে আমি নাচি না।”  
উক্তিটি কার ?
- (ছ) নিতাইয়ের বন্ধু রাজালাল বায়েন কি কাজ করত ?

২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ২×৪=৮

- (ক) “রসিদ দিতে হয় ছাব্বিশ টাকার, পাই তেরো টাকা  
পনেরো আনা।” কে, কাকে মন্তব্যটি করেন ?
- (খ) “দুটো করে মাথা আর কার থাকে বড়বাবু? আপনাদের  
থাকে না, ত আমাদের মতো গরীবের!” উক্তিটি কার ?  
‘বড়বাবু’ কে ?
- (গ) “ব’স, একটুকুন চা খাও। তোমার লেগে নতুন কাপ  
এনেছি।” বক্তা কে ? তিনি কাকে চা খেতে বলছেন ?
- (ঘ) “কেয়া ধ্যান করতা ভাই, হিঁয়া বইঠকে? নয়া কুছ গীত  
বানায়া?” কে, কাকে একথা জিজ্ঞাসা করেছেন ?

৩। যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৩=১৫

- (ক) ভৈরব আচার্য চরিত্রটি (পল্লীসমাজ) আলোচনা করো।
- (খ) ‘পল্লীসমাজ’ উপন্যাসে গোবিন্দ ঘোষাল কীভাবে গ্রামীণ  
কূটনীতির অংশীদার হয়েছিলেন তা দেখাও।
- (গ) বিপ্রপদ ঠাকুর (কবি) সম্বন্ধে যা জানো, লেখো।

( 3 )

- (ঘ) “নীল চশমা চোখে দিয়েছ বাবা? সূর্যের আলো  
নীলবর্ণ দেখায়।” কে, কাকে, কোন্ প্রসঙ্গে কথাটি  
বলেছিলেন ?
- (ঙ) “অজস্র ক্রুদ্ধ অভিসম্পাত ও অশ্রাব্য গালিগালাজের মধ্য  
হইতে বিবরণটি জানা গেল।” এখানে যে বিবরণটির  
প্রসঙ্গ আছে তা সংক্ষেপে লেখো।

৪। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও : ১০×৩=৩০

- (ক) ‘পল্লীসমাজ’ উপন্যাসে বিশ্বেশ্বরী চরিত্রটি  
পর্যালোচনা করো।

অথবা

‘পল্লীসমাজ’ উপন্যাসে টাইপ চরিত্রগুলোর মাধ্যমে  
শরৎচন্দ্র যেভাবে হাস্যরসের ধারা উন্মুক্ত করেছেন তা  
বিশ্লেষণ করো।

- (খ) ‘কবি’ উপন্যাসে লোকসংস্কৃতি ও লোকজীবনের ছবি  
কীভাবে, কতটুকু আছে তা দেখাও।

অথবা

“বসন্তের চরিত্রে তীক্ষ্ণ, হিংস্র আঘাত করার প্রবৃত্তি ও  
উপভোগ স্পৃহার পাশাপাশি আত্মগ্লানি ও একনিষ্ঠ প্রেমের  
মর্যাদা উপলব্ধির চমৎকার সমন্বয় ঘটেছে।”  
সমালোচকের এই মন্তব্যটির যৌক্তিকতা বিচার করো।

( 4 )

(গ) ‘পল্লীসমাজ’ উপন্যাসের ঘটনাবলি বিশ্লেষণ করে বেণী ঘোষাল চরিত্রের ভূমিকাটি স্পষ্ট করো।

অথবা

‘কবি’ উপন্যাসের নামকরণ কীভাবে সার্থক হয়ে উঠেছে তা আলোচনা করে দেখাও।

★ ★ ★