

2 0 1 8

BENGALI

( Major )

Paper : 6·4

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। নির্দেশানুযায়ী অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ১×৭=৭

- (ক) 'সোনবে পালেঙত অ'মনেতবা' গানটি কে গেয়েছিল ?
- (খ) নৃত্যরত নাগা ছেলেটি কাকে হারিয়েছে ?
- (গ) মঙ্গরাজের মাসতুত ভাই কে ?
- (ঘ) ওড়িশার জমিদারিতে ভাদ্রমাসের শুক্লা দ্বাদশী তিথিকে  
কী বলে ?
- (১) রাবানা
- (২) নউতি
- (৩) সুনিয়া
- (৪) পসুরি

( শুদ্ধ উত্তর বেছে লেখো )

( 2 )

- (ঙ) রাজমাতার বয়স কত ?  
(চ) শেখ কেরামত আলির বাড়ি প্রথমে কোন্ জেলায় ছিল ?  
(ছ) তালুক ফতেপুর সরষণ্ট-এ কয়টি মৌজা আছে ?

২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

২×৪=৮

- (ক) “আরে এত ঘন করে রইলে কি ধান ফলে? গাছের তো নিশ্বাস ফেলবারও জায়গা রাখিসনি।” কে, কাকে একথা বলেছে ?  
(খ) তাঁতিপাড়ার মাথায় কী কী আছে ?  
(গ) “কুঁরবী, মোব এয়েই প্রথম আক শেষ কথা, তুমি মোব জীরনব পবা আঁতবি যাব লাগিব।” কে, কাকে এ-কথা বলেছিলেন ?  
(ঘ) “তই নিলাজ পাপিষ্ঠ। এতিয়া আকৌ লিগিবিজনীব কাৰণে বলিয়া হৈছ!” বক্তা কে? কাকে তিনি একথা বলেছেন ?

৩। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও (যে-কোন তিনটি) : ৫×৩=১৫

- (ক) নাগা পর্বতের অধিবাসী রুনুক, জুনুক, খুনুকেরা কীভাবে শেওয়ালির জীবনের সঙ্গে জড়িয়ে গিয়েছিল তা সংক্ষেপে লেখো।  
(খ) ‘কারেঙর লিগিরি’ নাটকে দ্বিতীয় অঙ্কের প্রথম দর্শনের ঘটনাবলী অবলম্বনে কাঞ্চনকুমারী ও সুন্দরের কথোপকথন দৃশ্যটির বিবরণ দাও।

( 3 )

- (গ) টীকা লেখো—উকিল রাম রাম লالا অথবা গোবিন্দা।  
(ঘ) টাঙ্গির মাসি কে? তিনি কী করেছিলেন?  
(ঙ) ‘উনিশ বিঘা দুই কাঠা’ উপন্যাসে মদ্ররাজ যেভাবে ব্রাহ্মণভোজন করাতেন তার পরিচয় দাও।

৪। ‘কারেঙর লিগিরি’ নাটকে বর্ণিত কাজিরঙা অরণ্যদৃশ্যটির বিবরণ দিয়ে নাট্যকাহিনীতে এই নাট্যাংশের গুরুত্ব বিশ্লেষণ করো। ১০

অথবা

‘কারেঙর লিগিরি’ নাটকের কাহিনী অবলম্বনে জ্যোতিপ্রসাদ আগরওয়ালার আধুনিক দৃষ্টিভঙ্গির পরিচয় দাও।

৫। ‘উনিশ বিঘা দুই কাঠা’ উপন্যাসে লেখকের অনুসরণে অসুরদিঘি ও তার সংলগ্ন সমাজজীবনের একটি বিবরণ প্রস্তুত করো। ১০

অথবা

‘উনিশ বিঘা দুই কাঠা’ উপন্যাসের চম্পা চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

৬। ‘কারেঙর লিগিরি’ নাটকের অন্তর্গত শেওয়ালি চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো। ১০

অথবা

“গ্রামের অনাড়ম্বর নরনারীর সরল বিশ্বাস, সুখ-দুঃখ, কক্ষণ রসের অবতারণা করে বর্ণিত হয়েছে, জায়গায় জায়গায় তা নিদারুণ ও মর্মস্পর্শী।” ‘উনিশ বিঘা দুই কাঠা’ উপন্যাসের কাহিনী থেকে মন্তব্যটির সপক্ষে উপযুক্ত উদাহরণ দাও।

★ ★ ★